



Jadyn Hardie-Bardy

PROGRAM ASSISTANT, ASSOCIATION OF NATIVE CHILD AND FAMILY SERVICES AGENCIES OF ONTARIO (ANCFSAO)

Jadyn Hardie-Bardy is a Program Assistant at the Association of Native Child and Family Services Agencies of Ontario (ANCFSAO), an association of Indigenous Child and Family Well-Being agencies in Ontario mandated to build a better life for all Indigenous children and youth and their families through the promotion of culturally appropriate services. In her role at ANCFSAO, Jadyn provides administrative support to the Prevention Department and also supports the provincial Indigenous Youth Advisory Council (IYAC) in their advocacy work.

In her role on the National Council of Youth in Care Advocates (NCYICA), Jadyn is driven by her own lived experiences in the child welfare system to drive meaningful systems change work.

“Being a part of a community space that is working together for the greater good motivates my engagement in this systems change work.”

Outside of work, Jadyn “machinegunfunkk” Hardie-Bardy is a queer Kanien’kéha:ka and Jamaican poet and artist based Tkaronto. She is a self-published author and her art has been featured in various Toronto Transit Commission (TTC) stations. Through her poetry and storytelling, Jadyn aims to uplift lived experience, sparks change, and build space for intergenerational dialogue and art.



Jadyn Hardie-Bardy

ADJOINTE DE PROGRAMME, ASSOCIATION DES ORGANISMES DE SERVICES À L'ENFANCE ET À LA FAMILLE AUTOCHTONES DE L'ONTARIO (ANCFSAO)

Jadyn Hardie-Bardy est adjointe de programme à l'Association des organismes de services à l'enfance et à la famille autochtones de l'Ontario / Association of Native Child and Family Services Agencies of Ontario (ANCFSAO), une association d'organismes de bien-être de l'enfant et de la famille autochtones de l'Ontario dont le mandat est d'améliorer la vie de tous les enfants et jeunes autochtones et de leurs familles grâce à la promotion de services adaptés à leur culture. Au sein de l'ANCFSAO, Jadyn apporte un soutien administratif au Département de la prévention et appuie également le Conseil consultatif provincial de la jeunesse autochtone / Indigenous Youth Advisory Council (IYAC) dans ses activités de défense des droits.

Dans son rôle au sein du Conseil national des défenseurs des jeunes pris en charge (CNDJPEC), Jadyn est motivée par sa propre expérience au sein du système de protection de l'enfance pour mener un travail de transformation systémique significatif.

“Le fait de faire partie d'un espace communautaire qui œuvre ensemble pour le bien commun motive mon engagement dans ce travail de transformation systémique. ”

En dehors du travail, Jadyn « machinegunfunkk » Hardie-Bardy est une poétesse et artiste queer Kanien'kéha:ka et jamaïcaine basée à Tkaronto. Elle est une auteure autoéditée et ses œuvres ont été exposées dans plusieurs stations de la Commission de transport de Toronto (TTC). À travers sa poésie et ses récits, Jadyn souhaite valoriser le vécu, susciter le changement et créer un espace de dialogue et d'expression artistique intergénérationnel.